

MITTWOCH, 18.10.



King of Peking

China/USA/Australien 2017, 88 Min., chinesische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Sam Voutas

Noch nie war Filmpiraterie so herzerwärmend: Vater und Sohn bringen alte Hollywoodfilme in die chinesische Provinz. Als dieses Geschäftsmodell in Flammen aufgeht, beginnen sie ein neues Joint Venture mit raubkopierten DVDs. 19:30, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 70

Sui-ciety

22:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 76-79

Happiness

Japan 2016, 90 Min., japanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: SABU

Mit einem Glückshelm, mit dem Menschen ihre schönsten Erinnerungen nochmal durchleben können, zieht Herr Kanzaki durch Japan. Doch er selbst scheint in seiner verstörenden Vergangenheit gefangen zu sein. 22:00, Filmassage [➔](#) Programm S. 44

DONNERSTAG, 19.10.

Meine Homoschwester (Vorfilm)

Schweden/Norwegen 2017, 15 Min., schwedische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Lia Hietala

Cleo ist 10 Jahre alt und ihre Schwester Gabbi hat eine feste Freundin. Ein gemeinsamer Urlaub der drei Mädchen ändert alles. [➔](#) Programm S. 64

Cheer Me Up

Israel 2016, 75 Min., hebräische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Mili Ben Hayl, Tamar Shippony

Asafs Eltern sprechen kaum noch miteinander. Als sein Vater merkt, dass seine Frau ihm etwas verheimlicht, soll Asaf ihm helfen, die Vermutung zu bestätigen. Eine Geschichte über häusliche Gewalt und Entfremdung in der Familie. 17:30, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 64



Liebe auf Sibirisch

Deutschland 2016, 80 Min., deutsche/russische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: Olga Delane

Die Dokumentarfilmerin Olga Delane kehrt kinderlos und unverheiratet in ihre dörfliche Heimat Sibiriens zurück, was jedoch nicht zu dem Rollenbild vor Ort passt. Sie lässt die Kritik an ihrem Lebensstil aber nicht unbeantwortet und nimmt den Traditionalismus ihrer Familie unter die Lupe. 17:30, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 26

The Levelling

Großbritannien 2016, 83 Min., englische Originalfassung, Regie: Hope Dickson Leach

Nach langer Zeit kehrt Clover für die Beerdigung ihres jüngeren Bruders auf die Farm zurück, auf der sie aufwuchs. Nach und nach deckt sie auf, was wirklich in jener Nacht geschah, als ihr Bruder umkam. 17:30, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 27

Pure Hearts

Italien 2017, 115 Min., italienische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Roberto De Paolis

Die streng katholisch erzogene Agnese verliebt sich in den aufbrausenden Stefano. Ein ungleiches Paar. Das aufkeimende Verlangen stellt Agneses Selbstbild und Wertvorstellungen auf die Probe. 17:30, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 28

Könige der Welt

Deutschland 2017, 94 Min., deutsche Originalfassung, Regie: Christian von Brockhausen, Timo Großpietsch

In Deutschland gelingt der Band Union Youth der Durchbruch. Aber auch der Absturz lässt nicht lange auf sich warten. Der labile Sänger durchlebt eine Geschichte, die so alt ist wie das Geschäft selbst: Zerstörungswut, Drogen- und Alkoholexzess. 2011 dann der Neuanfang mit dem Projekt Pictures. 20:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 52

Convictions

Russland/Polen 2016, 61 Min., russische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Tatiana Chistova

Vier Wehrdienstverweigerer verlangen das Recht auf zivilen Ersatzdienst. Ein Film über den langen Weg durch die Instanzen für den Pazifismus voller Mut und Geduld in einer militarisierten Gesellschaft. 20:00, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 12

Apprentice

Singapur/Deutschland/Frankreich/Hong Kong/Qatar 2016, 96 Min., malaysische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Boo Junfeng

Die Todesstrafe ist mit den Menschenrechten unvereinbar, doch für einen jungen Gefängniswärter in Singapur wird sie zum Beruf. Dies wird sowohl zur Zerreißprobe für Aimans Gewissen als auch für das Verhältnis zu seiner Familie. 20:00, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 13

Love & Loss

22:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 80-83

Loveless

Russland/Frankreich 2017, 127 Min., russische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Andrej Zvyagintsev

Was bleibt, wenn die Liebe abhanden kommt? Zhenya und Boris lassen sich scheiden. Ihr Sohn leidet unter der Situation und verschwindet eines Tages spurlos. Dadurch wird deutlich wie lange die Liebe in dieser Familie bereits abwesend ist. 22:30, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 29



Trapped Child

Italien 2017, 83 Min., englische Originalfassung, Regie: Ivan Silvestrini

Das sicherste Auto der Welt - der Alptraum einer jeden Mutter. Auf der Fahrt durch das nächtliche Nirgendwo beginnt für Sandra und ihren Sohn ein Horrortrip, nachdem das Navigationssystem des Fahrzeugs ein Eigenleben entwickelt hat. 22:30, Filmassage [➔](#) Programm S. 45

FREITAG, 20.10.

Jugend-Medien-Wettbewerb

15:00, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 94

Die Beste aller Welten

Österreich/Deutschland 2017, 103 Min., deutsche Originalfassung, Regie: Adzian Gojinger

Ein intimes und eindringliches Porträt über das Aufwachen unter Süchtigen. Ein Film zwischen den Abgründen der Sucht und der einfühlsamen Wärme der mütterlichen Zuneigung. 17:30, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 65

6A

Schweden 2016, 61 Min., schwedische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Peter Modestij

Die Fronten in der Klassenkonflikte der 6A sind festgefahren. Die Lehrerin macht eine Dreierclique für die Zustände in ihrem Unterricht verantwortlich. Doch als die Mädchen auch endlich zu Wort kommen, erscheinen viele Umstände plötzlich komplizierter als gedacht. 17:30, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 66



Quit Staring At My Plate

Kroatien/Dänemark 2016, 105 Min., kroatische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Hana Jusić

Obwohl Marijana 24 Jahre alt ist, wird sie Zuhause noch immer wie ein Kind behandelt. Dabei verdient Marijana einen Großteil des Geldes. Als ihr Vater plötzlich schwer erkrankt, ist sie hin- und hergerissen zwischen Wunsch und Realität. 17:30, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 30

In Between

Israel/Frankreich 2016, 102 Min., hebräische/arabische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Maysaloun Hamoud

Eine Frauen-WG zwischen Joins, Kopftuch, Patriarchat und Selbstbestimmung. Drei unterschiedliche Lebensentwürfe - doch so verschieden die drei auch sein mögen, alle haben mit den gleichen konservativen Geschlechterrollen ihrer Gesellschaft zu kämpfen. 17:30, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 14

The War Show

Dänemark/Deutschland/Syrien/Finnland 2016, 100 Min., arabische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Andreas Dalsgaard, Obaidah Zytoon

Der Konflikt in Syrien - unmittelbar geschildert aus Sicht einer jungen, mutigen Radio Djane. Obaidah Zytoon zeigt in ihrem Dokumentarfilm das Leben einer Gruppe von Freunden in Syrien, vom Arabischen Frühling bis in die Bürgerkriegsjahre. 20:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 15

Hidden Photos

Italien 2016, 68 Min., khmer Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: Davide Grotta

Die Fotografie als kollektives Gedächtnis einer Gesellschaft: Der junge Fotograf Kim Hak sucht in Kambodscha nach Motiven jenseits der Roten Khmer und Angkor Wat. Der ehemalige Regimefotograf Nhem Ein hingegen versucht aus dieser Vergangenheit ein Geschäftsmodell zu entwickeln. 20:00, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 16

Los Perros

Chile/Frankreich 2017, 94 Min., spanische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Marcela Said

Als Mariana beginnt der dunkle Vergangenen ihres Reitlehrers auf den Grund zu gehen, führt dies vor allem dazu, dass sie sich erstmals im Leben ihren eigenen Abgründen stellen muss. 20:00, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 38

Becoming Bond

USA 2017, 92 Min., englische Originalfassung, Regie: Josh Greenbaum

From Australia with Love: Die echte Story hinter dem eigenwilligen Bonddarsteller George Lazenby. 21:00, Filmassage [➔](#) Programm S. 46

Viva la Revolución

22:30, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 84-86

Wenn Gott schläft

Deutschland/JSA 2017, 88 Min., deutsche/arabische Originalfassung, mit deutschen Untertiteln, Regie: Till Schauder

Der iranische Musiker Shahin Najafi will trotz Fatwa nicht mit seiner Musik aufhören. Mit der Machete am Bett und Bodyguards im Konzertsaal tourt er durch Deutschland, und gibt einer jungen Generation von Iranern eine Stimme. 22:30, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 53



Raw

Frankreich/Belgien/Italien 2016, 99 Min., französische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Julia Ducournau

Justine ist strenge Vegetarierin. Doch während der grausamen Initiationszeiten an einer Hochschule für Tiermedizin wird sie gezwungen, eine rohe Kaninchenrinne zu essen. 23:00, Filmassage [➔](#) Programm S. 47

SAMSTAG, 21.10.

The Farmer and I

Deutschland/Bhutan 2016, 81 Min., deutsche/englische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: Irja von Bernstorff

Sangay will der zunehmenden Landflucht im Bhutan trotzen. Dafür tut er sich mit der Regisseurin Irja von Bernstorff zusammen. Beide wollen mit einer Fernsehserie für die kulturellen Wurzeln des Landes werben. Dabei geraten zwei Charakterköpfe rasch aneinander. 15:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 71

Nothing is Forgiven

Belgien 2016, 61 Min., französische/arabische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Vincent Coen, Guillaume Vandenberghe

Die Journalistin Zineb El Rhazoui überlebte den Angriff auf Charlie Hebdo und lässt sich selbst von permanenter Bedrohung nicht mundtot machen. Ein beeindruckendes Porträt einer Frau, die sich nicht einschüchtern lässt. 15:00, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 17



Wie Bojen im Meer

Griechenland/Deutschland 2017, 92 Min., griechische/deutsche Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Stella Nikoletta Drossa

Die Griechin Stella Nikoletta verbringt den größten Teil ihrer Kindheit in Deutschland, und beschließt ohne ihre Familie dort zu bleiben. Beim Besuch der alten Heimat lassen sich die schweren Folgen der Krise am Beispiel ihrer Schwester und deren Freundinnen ausmachen. 15:00, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 31

8:30

Österreich 2017, 70 Min., englische Originalfassung, Regie: Laura Nasmith, Philip Leiter

Auch ohne herkömmlichen Plot visuell berauschendes Kino: Ein namesloser Vertreter gerät eines Tages in eine Zeitschleife und landet immer wieder an der Haltestelle, an der er einstieg. 17:30, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 32

Last Wish

Armenien 2016, 90 Min., armenische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Armen Khachatryan

Die beiden Protagonisten mussten aus dem verwüsteten Aleppo fliehen und einen Teil ihrer Familie zurück lassen. Der Film erzählt von der Frage nach Heimat und Sicherheit, von der Suche nach Frieden und Familie. 17:30, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 18

Untitled

Österreich/Deutschland 2017, 105 Min., deutsche Originalfassung, Regie: Michael Glawogger, Monika Willi

Neugierig folgt Untitled in essayistischer Tradition dem Treiben der Welt. Ein bildgewaltiger und berausender Dokumentarfilm. Das posthum vollendete Projekt des 2014 verstorbenen Dokumentarfilmers Michael Glawogger. 17:30, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 72

Sami Blood

Schweden/Dänemark/Norwegen 2016, 110 Min., samische/schwedische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Amanda Kernell

Die alte Dame Christina verleugnet ihre Herkunft aus der indigenen Bevölkerung Fennoskandianens. Sie wuchs in einer Zeit auf, wo jungen Samen täglich mit Diskriminierung und Rassenideologie konfrontiert waren. 17:30, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 33/37

The Intruder

Italien/Frankreich/Schweiz 2017, 95 Min., italienische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Leonardo Di Constanzo

Die Sozialarbeiterin Giovanna schuf in einem von der Camorra in Geiselhaft gehaltenen Vorort Neapels eine sichere Oase für die Kinder ihrer Nachbarschaft. Doch mit dem Einzug der jungen Maria und ihren Kindern beginnen die Probleme. 20:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 19



Demons in Paradise

Frankreich 2017, 94 Min., tamilische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Jude Ratnam

1983 flieht der Tamil Jude Ratnam vor pro-singhalesischen Regierungstruppen in den Norden Sri Lankas. Auf den Spuren der Gewalt und des Bürgerkrieges entfaltet Ratman die Geschichte seiner Landsleute zwischen Freiheitskampf und Terrorismus. 20:00, Haus der Jugend [➔](#) Programm S. 20

Martha & Niki

Schweden 2015, 90 Min., schwedische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Tora Mkanawire Mårtens

Martha und Niki zeigen wie man sich in der Männerdomäne Hiphop auch ohne Testosteron Respekt verschafft. Doch ganz oben angekommen, müssen sie feststellen, dass alte Narben auch durch den Erfolg nicht automatisch verschwinden. 20:00, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 54

Abgründe

22:30, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 87-89

Die Liebhaberin

Österreich/Südkorea/Argentinien 2016, 100 Min., spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: Lukas Valenta Rinner

Belen entdeckt direkt neben der exklusiven Wohnanlage, wo sie als Haushälterin arbeitet, einen Nudisten-Swinger-Klub und schon bald begibt sie sich auf eine Reise in eine Welt in der Nacktheit die bekannten Grenzen zwischen den Klassen verschwimmen lassen. 22:30, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 39

VampyrVidar

Norwegen 2017, 83 Min., norwegische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Thomas Aske Berg, Frederik Waldeland

Junggeselle Vidar ist frustriert. Verzweifelt bittet er Jesus um Hilfe. Prompt wird sein Gebet erhört und von nun an steht Jesus, der überraschende Seiten von sich zeigt, an Vidars Seite. 22:30, Filmassage [➔](#) Programm S. 48

Kurz&Laut

Das facettenreiche Musikvideoprogramm geht in die zweite Runde. 23:55, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 57

SONNTAG, 22.10.



Königin von Niendorf

Deutschland 2017, 67 Min., deutsche Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Joya Thome

Im brandenburgischen Niendorf stehen die Sommerferien vor der Tür. Vor der Alleingängerin Lea liegt ein abenteuerlicher Sommer bevor, der ihren ganzen Mut und Einsatz erfordert. 11:30, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 59

Chavela

USA/Mexiko/Spanien 2017, 90 Min., englische/spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: Catherine Gund, Daresha Kyi

Eine Biografie über die mexikanische Sängerinnenlegende. Ein Leben zwischen Ruhm, Einfluss und Alkoholsucht. 13:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 40

Oper. L'Opera de Paris

Frankreich/Schweiz 2017, 110 Min., französische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: Jean-Stephane Bron

Unbeeindruckt von den ganz großen Namen und geleitet von der puren Neugier, erschließt sich Jean-Stéphane Bron die Opéra National de Paris, eine der weltweit faszinierendsten Stätten der unbändigen Kreativität. 13:00, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 55

Mister Universo

Italien/Österreich 2016, 90 Min., italienische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Tizza Covi, Rainer Frimmel

Tairos prägendste Erinnerung vom Zirkusgeschäft war seine Begegnung mit dem ersten farbigen Mr. Universe: Actur Robin. Doch als dieser abhandenkommt, reist Tairo kurzer Hand durch Italien auf der Suche nach Mister Universo. 13:00, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 34

Sounds Connect the World

Deutschland/Spainien 2016, 52 Min., deutsche/spanische Originalfassung mit deutschen Untertiteln, Regie: Dirk Drazewski

Manchmal verbinden Klänge Welten - in der Dokumentation von Dirk Drazewski eröffnen sie den Musikern des inklusiven Künstlernetzwerks „barner 16“ die Welt der kanarischen Insel El Hierro und ihres jährlichen Musikfestivals. 15:00, Lagerhalle [➔](#) Programm S. 56



Until the Birds Return

Frankreich/Deutschland/Algerien 2017, 115 Min., französische/arabische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Kazim Moussaoui

Wenn die Vergangenheit die Gegenwart einholt: Mourad wird Zeuge einer Schlägerei. Djali hat immer noch Gefühle für seine Nachbarin. Ein Arzt wird eines Verbrechens beschuldigt. Ein Episodenfilm über das Algerien von heute. 15:00, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 21

Hooligan Sparrow

China/USA 2016, 84 Min., chinesische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Nanfu Wang

Dokumentarfilmerin Nanfu Wang und Frauenrechtsaktivistin Sparrow präsentieren ein Statement gegen Sexsklaverei, das kaum mutiger sein könnte. Doch dabei werden sie bald selbst zu Gejagten. 15:00, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 22

UFOLinos Kurzfilme (ab 4)

Wir laden alle kleinen Osnabrücker FilmFans zum sonn-täglichen Kurzfilmprogramm ein. Wie immer erwarten euch auf dem Spitzboden der Lagerhalle eine bunte Mischung aus wunderlichen und lustigen Kurzfilmbeiträgen aus der ganzen Welt. 15:30, Lagerhalle Spitzboden [➔](#) Programm S. 60-61

King of Peking

China/USA/Australien 2017, DCP, 88 Min., chinesische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie & Buch Sam Voutas

siehe Mittwoch 18.10. 17:30, Filmtheater Hasetor [➔](#) Programm S. 70

Bad Influence

Chile 2016, 89 Min., spanische Originalfassung mit englischen Untertiteln, Regie: Claudia Huaquimilla

Der rebellische Teenager Tano freundet sich mit dem Außenseiter Che, der wegen seiner indigenen Herkunft gemobbt wird, an. Als die lokalen Konflikte zwischen der indigenen Mapuche-Gemeinde und der Politik immer drastischer werden, wird ihre Freundschaft immer stärker. 17:30, Cinema Arthouse [➔](#) Programm S. 41

FilmFest Preisverleihung

20:00, Lagerhalle [➔](#) siehe Rückseite

MITTWOCH, 25.10

Vorführung des Gewinners des Friedensfilmpreises Osnabrück

20:00, Lagerhalle [➔](#) siehe Rückseite

■ FilmFest Frieden	■ Kurzfilme
■ Focus on Europe	■ Rahmenprogramm
■ Vistas Latinas	■ UFOLinos – Filme für
■ FilmFest Extrem	■ Jugendkino
■ FilmFest Laut	■ Filmpreis für
■ FilmFest Specials	■ Kinderrechte