

Lagerhalle

Haus der Jugend

Filmtheater Hasetor

Filmpassage

Mittw. 19.10.

19:30	Die letzte Sau Deutschland 2016, 86 Min., Regie: Aron Lehmann ⌚ S. 26			
22:00	Phenomenal Digital ⌚ S. 63-65			

Donnerstag 20.10.

17:30	Alba Ecuador/Mexiko/Griechenland 2016, 98 Min., Regie: Ana Cristina Barragan ⌚ S. 38		Baden Baden Frankreich/Belgien 2015, 95 Min., Regie: Rachel Lang ⌚ S. 27	
20:00	Radio Dreams USA 2016, 97 Min., Regie: Babak Jalali ⌚ S. 52	Starless Dreams Iran 2016, 76 Min., Regie: Mehrdad Oskouei ⌚ S. 12	Panamericana Co. Mexiko/Polen 2016, 88 Min., Regie: Joaquin del Paso ⌚ S. 39	
22:00	Paradise City ⌚ S. 67-69			
22:30			Kaum öffne ich die Augen Tunesien/Frankreich/Belgien 2015, 102 Min., Regie: Leyla Bouzid ⌚ S. 53	Suburra Italien 2015, 135 Min., Regie: Stefano Sollima ⌚ S. 46

Freitag 21.10.

15:00		Jugendmedien- wettbewerb ⌚ S. 80		
17:30	Was Männer sonst nicht zeigen Finnland 2010, 81 Min., Regie: Joonas Berghäll, Mika Hotakainen ⌚ S. 28	Les Sauteurs – Those Who Jump Dänemark 2016, 80 Min., Regie: Moritz Siebert, Estephan Wag- ner, Abou Bakar Sidibé ⌚ S. 13	Die Reise mit Vater Rumänien/Deutschland 2014, 111 Min., Regie: Anca Miruna Lazărescu ⌚ S. 29	
20:00	Meteorstraße Deutschland 2016, 84 Min., Regie: Aline Fischer ⌚ S. 14 Manuel Francescon präsentiert: „Die analoge Achterbahn – 1000 Jahre Super 8“ Spitzboden ⌚ S. 78-79	Du wirst nie alleine sein Chile 2016, 82 Min., Regie: Alex Anwandter ⌚ S. 40	Der Jünger Russland 2016, 118 Min., Regie: Kirill Serebrennikov ⌚ S. 30	
21:00				Swiss Army Man USA 2016, 97 Min., Regie: Daniel Scheinert, Daniel Kwan ⌚ S. 47
22:30	Shocking Shorts ⌚ S. 71-72		American Epic: The Big Bang Großbritannien/USA 2016, 53 Min., Regie: Bernard MacMahon ⌚ S. 54	
23:00				Seoul Station Südkorea 2016, 92 Min., Regie: Sang-ho Yeon ⌚ S. 48

Samstag 22.10.

15:00	Body Frankreich 2016, 42 Min., Regie: Léonor Serraille ⌚ S. 31 The Melody of Things Frankreich 2016, 47 Min., Regie: Maité Mailié ⌚ S. 31	Next Stop: Utopia Griechenland 2015, 91 Min., Regie: Apostolos Karakasis ⌚ S. 32	Morris aus Amerika Deutschland/USA 2016, 90 Min., Regie: Chad Hartigan ⌚ S. 55	
17:30	Meine Brüder und Schwestern im Norden Deutschland 2016, 86 Min., Regie: Sung-Hyung Cho ⌚ S. 15	Mellow Mud Lettland 2016, 105 Min., Regie: Renārs Vimba ⌚ S. 33	Der Weg nach La Paz Argentinien/Deutschland/ Holland 2015, DCP, 94 Min., Regie: Francisco Varone ⌚ S. 41	
20:00	Clash Ägypten 2016, 97 Min., Regie: Mohamed Diab ⌚ S. 16	The American Epic Sessions Großbritannien/USA 2015, 53 Min., Regie: Bernard MacMahon ⌚ S. 56	Haus ohne Dach Deutschland/Irak/Qatar 2016, 117 Min., Regie: Soleen Yusef ⌚ S. 17	
21:00	30 Jahre Film- und Me- dienbüro Niedersachsen – Das Beste aus den vergangenen Jahren Spitzboden ⌚ S. 78-79			
22:30	Shameless ⌚ S. 74-76			Psycho Raman Indien 2016, 127 Min., Regie: Anurag Kashyap ⌚ S. 49
23:55	FilmFest Kurz&Laut Foyer ⌚ S. 57			

Sonntag 23.10.

13:00	Brot, Salz und ein gutes Herz Deutschland 2016, 28 Min., Regie: Nils Leon Brauer ⌚ S. 34 Schnecken Polen 2015, 29 Min., Regie: Grzegorz Szczępaniak ⌚ S. 34		Der Sturm Mexiko 2016, 105 Min., Regie: Tatiana Huezo ⌚ S. 18 + 42	<ul style="list-style-type: none"> ■ FilmFest Frieden ■ Focus on Europe ■ Vistas Latinas ■ FilmFest Extrem ■ FilmFest Laut ■ FilmFest Kurz&Laut ■ Filme für junge Zuschauer ■ Kurzfilme ■ FilmFest Rahmenprogramm
15:00	Where to, Miss? Deutschland 2015, 83 Min., Regie: Manuela Bastian ⌚ S. 19	Das Land d. Erleuchteten Afghanistan/Belgien/Deutsch- land/Italien/Niederlande 2016, 87 Min., Regie: Pieter-Jan De Pue ⌚ S. 20	A Good Wife Serbien/Bosnien und Herzego- wina/Kroatien 2016, 94 Min., Regie: Mirjana Karanović ⌚ S. 21	
15:30	UFOLinos Kurzfilme (ab 4) Spitzboden ⌚ S. 58-59			
17:30	Die letzte Sau Deutschland 2016, 86 Min., Regie: Aron Lehmann ⌚ S. 26		Sand Storm Israel 2015, 88 Min., Regie: Elite Zexer ⌚ S. 22	
20:00	Preisverleihung ⌚ S. 79			