

Lagerhalle

Haus der Jugend

Filmtheater Hasetor

Filmpassage

Mittwoch, 7.10.	19:30	Eröffnung: Alki Alki Deutschland 2015, 102 Min., Regie: Axel Ranisch 📍 S. 22			
	22:00	Kurzfilmprogramm Es ist nicht alles rosig 📍 S. 71			
	22:30				Duke of Burgundy Großbritannien 2015, 104 Min., Regie: Peter Strickland 📍 S. 42
Donnerstag, 8.10.	17:30	Flotel Europa Dänemark/Serbien 2015, 70 Min., Regie: Vladimir Tomić 📍 S. 23	Vaters Garten – Die Liebe meiner Eltern Schweiz 2013, 93 Min., Regie: Peter Liechti 📍 S. 48		
	20:00	Die Reise Costa Rica 2015, 70 Min., Regie: Paz Fábrega 📍 S. 34	Something Better to Come Dänemark/Polen 2014, 106 Min., Regie: Hanna Polak 📍 S. 24	Rocks in My Pockets USA/Lettland 2014, 93 Min., Regie: Signe Baumane 📍 S. 25	
	22:00	Kurzfilmprogramm vage-mutig 📍 S. 75			
	22:30				Der Bunker Deutschland 2015, 85 Min., Regie: Nikias Chyssos 📍 S. 43
Freitag, 9.10.	15:00		Jugendmedien- wettbewerb 📍 S. 90		
	17:30	Garden Lovers Finnland 2014, 72 Min., Regie: Virpi Suutari 📍 S. 49	Lilet Never Happened Niederlande/Großbritannien/ Philippinen 2013, 104 Min., Regie: Jacco Groen 📍 S. 54	Three Windows and a Hanging Kosovo/Deutschland 2014, 80 Min., Regie: Isa Qosja 📍 S. 12	
	20:00	Dreamcatcher Großbritannien/USA 2015, 97 Min., Regie: Kim Longinotto 📍 S. 13 50 Jahre Super-8 Show Spitzboden 📍 S. 56	In the Crosswind Estland 2014, 87 Min., Regie: Martti Helde 📍 S. 14	Babai Deutschland/Frankreich/ Kosovo/Mazedonien 2015, 110 Min., Regie: Visar Morina 📍 S. 15	
	22:30	Kurzfilmprogramm Ich und die Anderen 📍 S. 79		El Club Chile 2015, 98 Min., Regie: Pablo Larraín 📍 S. 35	Remake, Remix, Rip-Off Türkei/Deutschland 2014, 96 Min., Regie: Cem Kaya 📍 S. 44
Samstag, 10.10.	13:00		Kurzfilmprogramm 3 Shorts About Refugees 📍 S. 57		
	15:00	Noch hier schon da Deutschland 2014, 100 Min., Regie: Roswitha Ziegler 📍 S. 58	Mein Onkel Frankreich 1958, 117 Min., Regie: Jacques Tati 📍 S. 50	Nena – Viel mehr geht nicht Niederlande/Deutschland 2014, 94 Min., Regie: Saskia Diesing 📍 S. 27	
	17:30	Evaporating Borders Zypern/USA 2014, 73 Min., Regie: Iva Radivojevic 📍 S. 28		Niemandskind Serbien/Kroatien 2014, 97 Min., Regie: Vuk Ršumović 📍 S. 29	
	18:00	Werkstattgespräch – 40 Jahre Wendländische Filmkooperative Raum 102 📍 S. 58			
	20:00	No Land's Song Deutschland/Frankreich 2014, 93 Min., Regie: Ayat Najafi 📍 S. 16	The Tribe Ukraine/Niederlande 2014, 132 Min., Regie: Miroslav Slaboshpitsky 📍 S. 17	Body Polen 2014, 90 Min., Regie: Malgorzata Szumowska 📍 S. 26	
	22:30	Kurzfilmprogramm (Sur)real 📍 S. 83		Die Bewegung Argentinien/Südkorea 2015, 67 Min., Regie: Benjamin Naishat 📍 S. 36	Réalité Frankreich/Belgien/USA 2014, 95 Min., Regie: Quentin Dupieux 📍 S. 45
Sonntag, 11.10.	11:00	Der Strom Frankreich/Großbritannien/ Indien/USA, 1951, 99 Min., Regie: Jean Renoir 📍 S. 51	Die Melodie des Meeres Island/Luxemburg/Belgien/ Frankreich/Dänemark 2014, 93 Min., Regie: Tomm Moore 📍 S. 64		
	13:00	Die Spielregeln Frankreich 2015, 106 Min., Regie: Claudine Bories & Patrice Chagnard 📍 S. 30		Der Perlmutterknopf Chile/Frankreich/Spainien 2015, 82 Min., Regie: Patricio Guzmán 📍 S. 37	
	15:00	Abdo – Coming of Age in a Revolution Deutschland/Ägypten 2015, 74 Min., Regie: Jakob Gross 📍 S. 18	Coming of Age Südafrika/Deutschland 2015, 63 Min., Regie: Teboho Edkins 📍 S. 60	Line of Credit Georgien/Deutschland/ Frankreich 2014, 85 Min., Regie: Salomé Alexi 📍 S. 31	
	15:30	Kurzfilme für FilmFans ab vier Jahren Spitzboden 📍 S. 65			
	17:30	Alki Alki Deutschland 2015, 102 Min., Regie: Axel Ranisch 📍 S. 89	La Tirisia Mexiko 2015, 110 Min., Regie: Jorge Pérez Solano 📍 S. 38	Dheepan Frankreich 2015, 110 Min., Regie: Jacques Audiard 📍 S. 19	
	20:00	Preisverleihung 📍 S. 89			

 Friedensfilmpreis

 Focus on Europe

 Vistas Latinas

 FilmFest Extrem

 FilmFest Retrospektive

 FilmFest Specials

 Filme für junge Zuschauer

 Kurzfilme