



06. - 10. OKTOBER 2010
25. UNABHÄNGIGES FILMFEST OSNABRÜCK
 Thema: IDEAL Topic: IDEAL

Anmeldung Application
Deadline 04. Juni 2010
 Lohstraße 45 a, D-49074 Osnabrück, info@filmfest-os.de

1. Bereich section

- Wettbewerb Vorsicht Frieden!
Competition Peace Film Award
- Wettbewerb Generation Zukunft
Competition Children Rights Award
- Kurzfilmwettbewerb
Short Film Competition
- Europe Unlimited
Europe Unlimited
- Vistas Latinas
Focus Latin America

2. Kategorie category

- Spielfilm
feature film
- Dokumentarfilm
documentary
- Animation
animation
- Andere
others

3. Film/Video film/video

Titel **title**

Produktionsjahr **year of production**

Uraufführung **first release**

Länge (min:sek) **running time (min:sec)**

Bilder:Sekunde **frame:sec**

Regie **director**

Herstellungsland **country of production**

Drehbuch **script**

Kamera **camera**

Schnitt **editing**

Ton **sound**

Musik **music**

Darsteller **actors**

Produktion **production**

Verleih **distribution**

Anlage **attachment**

4. Vorführkopie screening print

Film **film**

S-8

1:1,37

Cinemascope

16mm

1:1,66

Farbe **colour**

35mm

1:1,85

s/w **b&w**

Ton **sound**

Magnetton **magnetic**

5.1 Dolby digital

Lichtton **optical**

4-Kanal-Lichtton **4-channel-dolby-stereo**

stumm **mute**

Video **video**

BetaSP / Pal

4:3

Mini DV

16:9 Letterbox

16:9 Anamorph

Ton **sound**

Mono

Stereo

Sprache **language**

Originalsprache **original language**

Untertitel **subtitles**

5. Sichtungskopie (unbedingt beifügen!) Copy for preselection (please enclose!)

- DVD
- andere **others**

6. Kurzinhalt brief synopsis

Anlage **attachment**

Text und Fotomaterial für den Katalog bitte separat beilegen. **Please enclose text and photos for the catalogue separately.**

7. Biografie biographical notes

Anlage **attachment**

8. Kontaktadresse address of contact

Name **surname**

Vorname **first name**

Straße **street**

PLZ **post code**

Ort **town**

Land **country**

E-Mail

Internet

Fon

Fax

Ich bin mit der Ausstrahlung eines Ausschnitts meiner Arbeit im Fernsehen einverstanden. **I do consent to tv-broadcasting of excerpts of my work.** Ja **Yes** Nein **No**

Ich bin mit der Präsentation eines Ausschnitts meiner Arbeit auf der Website des Filmfestes einverstanden. **I do consent to the presentation of excerpts of my work on the website of the festival.** Ja **Yes** Nein **No**

Die Anmeldung einer Arbeit bedeutet die Anerkennung des Reglements. **The application of a work implies the acceptance of the regulations.**

Datum, Unterschrift **date, signature**



Reglement

1. Veranstalter des UNABHÄNGIGEN FILMFEST OSNABRÜCK sind das Osnabrücker Film Forum e.V., die Lagerhalle e.V. und das Haus der Jugend, in Kooperation mit weiteren Vereinen und Institutionen.
2. Für das UNABHÄNGIGE FILMFEST OSNABRÜCK können Dokumentar-, Spiel- und Kurzfilme aus den Produktionsjahren 2009 und 2010 in den Formaten S-8mm, 16mm und 35mm sowie in den Videoformaten Beta-SP und Mini DV eingereicht werden. Die Filme müssen Osnabrücker Erstaufführungen und dürfen noch nicht im Fernsehen gesendet worden sein. Filme können für folgende Sektionen eingereicht werden:
 - Wettbewerb Vorsicht Frieden!
Friedensfilmpreis der Stadt Osnabrück (mind. 60 Min.)
 - Wettbewerb Generation Zukunft
Filmpreis für Kinderrechte (mindestens 60 Min.)
 - Kurzfilmwettbewerb
Publikumspreis (maximal 30 Min.)
 - Europe Unlimited, Filme, die den Ost-West-Dialog in der EU fördern (mindestens 60 Min.)
 - Vistas Latinas, Fokus Lateinamerika (alle Längen)

Eine Auswahlkommission entscheidet über die Aufnahme in das Programm.

3. Zur Sichtung muss eine Ansichts-DVD beim Osnabrücker FilmForum e.V. eingereicht werden. Anmeldeschluss: 04.06.2010. Falls die Originalsprache des Films nicht deutsch oder englisch ist, müssen Sichtungs- und Vorführkopie deutsch oder englisch untertitelt sein. Beiträge können nach Einreichung nicht zurückgezogen werden.
4. Die Kosten für den Hinversand von Sichtungs- und Vorführkopie übernimmt der Einsender. Die Kosten für die Rücksendung der Vorführkopie übernimmt das FILMFEST. Der Versand erfolgt in der Regel per Post oder Kurier. Sendungen aus nicht EU-Staaten müssen den Hinweis tragen: ›No commercial value - for cultural purposes only‹. Der Sendung ist gleichzeitig eine Pro forma Rechnung über maximal 20,- Euro beizulegen. Kosten, die aufgrund falscher Deklaration entstehen, gehen zu Lasten des Absenders.
5. Die Vorführkopien werden nach Beendigung des FILMFESTES so schnell wie möglich zurückgesandt. Achtung! Die eingereichten Sichtungskopien verbleiben im Archiv des Osnabrücker FilmForums e.V., sofern nicht entsprechendes Rückporto beigelegt wird.
6. Die Filmkopien in den Formaten 16 mm und 35 mm sind während der Veranstaltung mit ihrem Kopienwert versichert. Etwaige Schadensersatzansprüche sind bis spätestens 14 Tage nach der Rücksendung geltend zu machen. Hin- und Rückversand erfolgen auf Gefahr des Anmelders. Gerichtsstand ist Osnabrück, im Zweifelsfall gilt die deutsche Fassung des Reglements.
7. Die Vorführkopien (Film und Video) müssen bis zum 20.09.2010 beim UNABHÄNGIGEN FILMFEST OSNABRÜCK eintreffen.

25. UNABHÄNGIGES FILMFEST OSNABRÜCK
Lohstraße 45 a
49074 Osnabrück
Deutschland
www.filmfest-os.de
info@filmfest-os.de

Regulations

1. The Organisers of the UNABHÄNGIGES FILMFEST OSNABRÜCK are the Osnabrücker FilmForum e.V., the Lagerhalle e.V. and the Haus der Jugend in cooperation with other associations.
2. Feature films, documentaries and short films released in the years 2009 and 2010 can be entered in the formats S-8mm, 16mm and 35mm as well as in the video formats Beta-SP PAL (not NTSC) and Mini DV. The entered works must have their first screening in Osnabrück and also must not yet be shown on tv. Films can be entered to the following sections:
 - Competition Peace Film Award
(not under 60 minutes)
 - Competition Children Rights Award
(not under 60 minutes)
 - Short Film Competition
Audience Award (duration less than 30 minutes)
 - Europe Unlimited, films which support the East-Western dialogue in Europe (not under 60 minutes)
 - Vistas Latinas, Focus Latin America (all length)

A selection committee will make a selection of the applied works for a festival presentation.

3. For preview a DVD is to be sent to the Osnabrücker FilmForum. Deadline: June 4th, 2010. If the original language of the film/video is not German or English, the preview copy and the screening copy must have German or English subtitles. Once submitted, entries cannot be withdrawn.
4. The costs for postage of the preview material and the presentation copy takes place at the expense of the sender. The return postage for the presentation copy takes place at the expense of the festival. The shipment generally is to be made by post or courier. All packages from Non-EU-countries must be marked with the comment ›No commercial value - for cultural purposes only‹. A pro forma invoice amounting to a maximum of the equivalence of 20,- Euro must be accompanied. Cost arising from the wrong declaration will be accounted to the sender.
5. The screening copies will be returned as soon as possible after the festival. Attention! The VHS preview copies will remain in the archive of the Osnabrücker FilmForum as long as no return postage in the form of cash or international money check is sent with the registration.
6. Filmprints in the formats 16mm and 35mm will be insured at copy value during the period of event. Any claims for replacement and damage are to be pleaded no later than 14 days after the festival. Legal domicile is Osnabrück, in case of doubt the German version of the regulations will be applied.
7. The screening copies (film and video) must reach Osnabrück not later than September, 20th 2010.

25. UNABHÄNGIGES FILMFEST OSNABRUECK
Lohstraße 45 a
49074 Osnabrueck
Germany
www.filmfest-os.de
info@filmfest-os.de